

GLEDALIŠKI ABONMA 2025/26 | predviden program



četrtek, 2. 10. 2025 ob 19.30

KAR ŽELIŠ, TO DOBIŠ

komedija

SiTi Teater

Režija: Ajda Valcl
Igrajo: Tadej Toš, Klemen Slakonja,
Lea Cok

Martin, ki je že nekaj časa samski, od svojega najboljšega prijatelja za petdeseti rojstni dan prejme nenavadno darilo – s pomočjo ženitne posrednice, mu namerava poiskati idealno partnerko. V ta namen morata moška sestaviti seznam desetih najpomembnejših lastnosti, ki naj bi jih izbranka imela. Ko se na njuno presenečenje "popolna ženska" res pojavi, hitro ugotovita, da bi seznam potreboval nekaj popravkov, kar vodi v dobro uro in pol vrhunskega humorja, pa tudi v razmislek o popolnosti in naših pričakovanjih, ki jih gojimo do svojih partnerjev.



četrtek, 30. 10. 2025 ob 19.30

Moj živòt je ROKentROL

satirični rock kabaret
– glasbena komedija

Smejmo se

Režija: Gojmir Lešnjak Gojc, Jaša Jamnik
Igrata: Gojmir Lešnjak Gojc, Jaša Jamnik
//

VIS d'Dohtars: Robert Pikel (kitara), Jože Hauko (bas), Peter Ogrinc (bobni), Miran Juvan (klaviature)

Moj živòt je ROKentROL je svež, aktualen gledališki dogodek, ki govori o življenjski metamorfozi rock generacije. Zgodba je neobičajen premislek, obračun in povzetek slehernika pred vstopom v »zrelo« življenjsko obdobje; ob tem pa družbi, svetu in predvsem sebi, s pomočjo humorja, komike in samoironije, drži neizprosno zrcalo realnosti.

V uprizoritvi se Gojmir Lešnjak prelevi v rock pevca Gojca in se sprehodi skozi trinajst avtorskih songov. Vtis rock koncerta vedno znova zmotijo različni vsiljivci: hišnik, novinar, akviziter, poslovnež ... (odrsko jih upodobi **Jaša Jamnik**), ki se zapletejo v najrazličnejše nesporazume in konflikte z vsemi nastopajočimi.

Vse skladbe, ki izvirajo s pestre palete rock glasbe, blues, country, pop, reggae, swing, rap, funk ... v živo izvaja glasbena skupina preverjenih glasbenikov **VIS d'Dohtars**.



torek, 25. 11. 2025 ob 19.30

PREBRISANE MALE LAŽI

komedija

Slovensko stalno gledališče Trst

Režija: Nenni Delmestre
Igrajo: Primož Forte, Tina Gunzek, Nikla Petruška Panizon, Franjo Korošec

Komedija o ljubezni, zakonu, sobivanju v dobrem in slabem postavlja vprašanje tajno čuvanih družinskih skrivnosti in na duhovit način prinaša v ospredje resne družbene teme in vprašanja o (med)generacijskih razlikah, etičnih in moralnih načelih posameznika v sodobni družbi.

Osrednja tema broadwayske komedije Prebrisane male laži (Clever little lies) je resnica: smo res iskreni do drugega v partnerskih in družinskih odnosih? Je mogoče včasih bolje kaj zamolčati, da ne ranimo drugega? Ali je vedno priporočljivo priznati resnico in si olajšati dušo, čeprav bo to mogoče pomenilo uničiti trajno zvezo? V tej komediji sumljivo vedenje moža, kateremu je sin razkril skrivnost, spremeni ženo v detektivko, ki spretno, čeprav precej vsiljivo, vplete v svojo »preiskavo« tudi sina in snaho. Družinski pogovori seveda razkrijejo veliko več od izvirnega razloga za konfrontacijo, a najdejo tudi pot do razpleta vseh vozlov. Generacijske razlike pridejo do izraza, v osnovi pa nekatere zgodbe ostajajo nespremenjene in modrost starejših pomaga mlajšim, da pogledajo malo dlje. Poleg tega komedija prikazuje bistvene družbene spremembe, saj so starejše generacije danes veliko bolj sproščene in liberalne od mlajših, ki imajo manj posluha za »odtenke«.

GLEDALIŠKI ABONMA 2025/26 | predviden program



Četrtek, 8. 1. 2026 ob 19.30

NOVEMBER
satirična komedija

Loški oder

Režija: Jaša Jamnik
Igrajo: Bojan Trampuš,
Matej Čujovič, Jan Bertonec,
Petra Kalan, Gašper Murn

November je ostra politična satira, postavljena v kar se da konkretno in nemara najznamenitejšo pisarno na svetu, ki nosi ime po ovalni obliki. V njej uraduje Charles Smith, predsednik najmočnejše svetovne velesile, ki kroji usodo vsega sveta. Dnevi v tej pisarni se mu iztekajo, saj mu javnomnenjske raziskave teden dni pred volitvami slabo kažejo in nima nobenih možnosti za vnovično izvolitev. V svoji zaslepljenosti hoče rešiti, kar se da, zato se povsem odkrito odloči za manipulacijo in izsiljevanje. Skozi igro, pravo burlesko, polno črnega in obešenjaškega humorja, se nam postopoma razkriva vse umazano ozadje ameriške politike, ki pa se ne razlikuje od drugih politik.



februar 2026 ob 19.30

KAR JE BILO IN KAJ BO
drama

Mestno gledališče Ptuj

Režija: Samo M. Strelec
igrajo: Ksenija Mišič,
Srdjan Grahovac, Vid Klemenc

Mož in žena – bolje žena in mož, kajti vendarle je ona »zvelkla« njega v gledališče; kakor pač že tolikokrat doslej – sedita v dvorani in čakata, da se bo predstava pričela. Še pred začetkom se spričkata; nekaj okoli parkiranja in gledališkega lista, ali ga potrebujeta ali ne. Ona pravi, da ga bo potem prebrala, on, da ga še nikoli ni in da bo tudi tokrat končal v košu za smeti.

Potem se predstava na odru začne. Gledališki oder dobi nenavadno moč, da naša gledalca nekako kar posrka vase. Dobesedno. Gledalca začneta spremljati zgodbo, v kateri nastopata sama! Gledata svojo lastno zgodovino. Minuli dogodki (Kar je bilo) jima pridejo pred oči; kako sta se spoznala, zaljubila, dobila otroka ... Vendar tu gledališke čarovnije še ni konec. Zdaj lahko izbirata, ali želita pogledati tudi (v) svojo prihodnost ... (In kar bo.) Spremljamo njune želje, misli, spomine, pa tudi hrepenenja in strahove.

Na na videz lahkoten način avtorja postavljata velika in temeljna vprašanja: Kaj je v življenju vredno, kaj ima smisel, kaj šteje? Kako bo šlo od tu naprej? Kaj na koncu ostane?



marec 2026 ob 19.30

JATA
drama

Slovensko mladinsko gledališče

Režija: Žiga Divjak
Igrajo: Lina Akif, Primož Bezjak, Damjana Černe, Iztok Drabik, Janja Majzelj, Maruša Oblak, Matej Recer, Blaž Šef, Vito Weis, Lara Wolf

Vrane lahko najdemo skorajda vsepovsod, kjer so ljudje, od tropskih otokov do puščav in arktičnih gozdov, od gosto poseljenih mest do predmestij in kmetij. Njihov pametni in prilagodljivi način življenja jim je omogočil, da uspevajo sredi preobrazb, ki jih je povzročil človek. Nekatere med njimi pa so močno ogrožene in kljub prizadevanjem, da bi vrsto ohranile, na robu preživetja.

Izhodišče za predstavo je bila zgodba o netipični jati vran, ki se je zaradi podnebnih sprememb in porušenega ravnovesja na planetu po naključju naselila na Nizozemskem. Ptice so prilagodile način življenja in zaživele skupaj s tamkajšnjimi vranami. Čeprav se niso čezmerno razmnoževale in je jata ostala majhna, so jih oblasti nazadnje obsodile na iztrebljenje in jih popolnoma uničile.