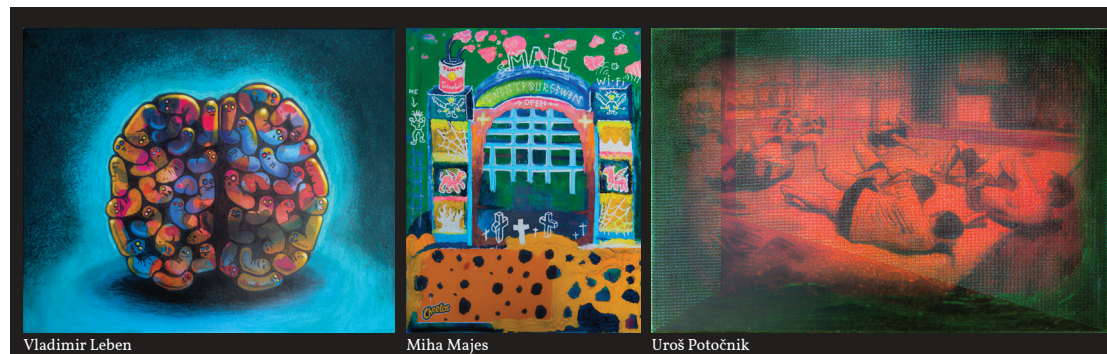


Galerijski list št. 89
Izdal in založil: Mestni muzej Idrija – muzej za Idrijsko in Cerkljansko: zanj dr. Miha Kosmač
Besedilo: Anamarija Stibilj Šajn, Matic Čar
Organizacija: Matic Čar
Avtor fotografij: Brut Carniollus
Oblikovanje: Bojan Tavčar
Tisk: Mipos d.o.o.
Idrija, maj 2025

Na dogodku bo potekalo fotografiranje z namenom promocije in dokumentiranja razstave.



SLOVENIJA, ODPRTA ZA UMETNOST 2024

32. Mednarodni likovni simpozij



Javno vodstvo po razstavi bo v
petek, 16. maja 2025, ob 19. uri.
Umetnike in njihova dela bo predstavila
Anamarija Stibilj Šajn, umetnostna zgodovinarica
in likovna kritičarka.

Razstava bo na ogled v Razstavišču Nikolaja Pirnata na gradu Gewerkenegg
v Idriji od 7. maja do 5. junija 2025, vsak dan od 9. do 19. ure.

Mednarodni likovni simpozij **Slovenija, odprta za umetnost** nadaljuje tradicijo delovnih srečanj umetnikov na Sinjem vrhu nad Ajdovščino. Dvaintrideseta edicija je potekala od 8. do 12. julija 2024. Simpozij s svežino izbranih likovnih ustvarjalcev uresničuje svojo vlogo in nadaljuje nadvse pomembno poslanstvo. Izpostavlja avtorje, ki so ustvarjalci likovno svojstvenega in presežnega opusa ter vrata odpira tudi mladim, perspektivnim likovnikom. Nastala dela prinašajo avtorsko izvirne pristope predvsem k dvema klasičnima slikarskima žanroma: h krajini in k figuri človeka. Iz nastalih del je razvidno, da tradicionalni in hkrati večni tematski izhodišči prestopata v miselno, interpretativno in sporočilno svojstvenost vsakega avtorja. Presežen je njun okvir »običajnosti«, saj vsak avtor ubira izrazito intimen pristop ter s tem potrjuje svojo identiteto, svojo edinstvenost in originalnost. Na razstavi se bodo avtorji predstavili z deli velikega in malega formata, častna gosta pa z izborom večjega števila likovnih del. Častni gost Veljko Toman bo skozi krajinsko motiviko potrdil identiteto svoje odzivne, temperamentne poteze in moč kolorita. Vlada Goreskega pa bomo spoznali po ekspresivni figuraliki v oljni slikarski tehniki in po subtilnih rešitvah v grafičnem mediju.

Anamarija Stibilj Šajn, *umetniška vodja projekta*

Razstavišče Nikolaja Pirnata bo od maja do junija razstavljalo dela dvanajsterice sodobnih umetnikov, katerih ustvarjalnost je usmerjena v iskanje in odkrivanje novih možnosti likovnega izraza. Miha Majes svet prikazuje skozi reciklirane materiale, katerih kombinacija ustvarja uravnotežene in globoke sporočilne kompozicije. Patricija Knap išče odgovore o podobi in njenem preobražanju s pomočjo fotografskega transferja. Uroš Potočnik skozi realistično figuro izraža svoje poglede na aktualne družbene teme, Vladimir Leben pa se resnih tematik loteva s humorjem ter v svojih risbah in barvah oživlja močne metafore.

Ne zamudite te izjemne priložnosti, da uživate v raznolikih pristopih nadarjenih umetnikov, ki skozi svojo unikatno vizijo odpirajo nove poglede na svet, izzivajo našo dojemljivost in nas spodbujajo k refleksiji o svetu, v katerem živimo.

Matic Čar, *kustos Mestnega muzeja Idrija*



Patricija Knap



Jasmina Jakopanec



Vlado Goreski

UMETNIKI IZ SLOVENIJE:

Veljko Toman, častni gost

Miha Majes

Patricija Knap

Sabina Šinko

Uroš Potočnik

Vladimir Leben

UMETNIKI IZ TUJINE:

Vlado Goreski (Severna Makedonija), častni gost

Reza Kellner (Iran, Avstrija)

Jasmina Jakopanec (Hrvaška)

Lorenzo Palumbo (Italija)

Tetyana Donets-Savko (Ukrajina)

Brut Carniollus, fotograf simpozija