

vas vabi na predavanje **dr. Iztoka Bončine**

**TRIJE ARHEOLOŠKI BISERI
NARODNEGA MUZEJA SLOVENIJE,
PRIDOBLENI V ČASU HENRIKA FREYERJA IN KARLA DEŽMANA**

**v sredo, 21. januarja 2026, ob 18. uri
v Galerijo Magazin (nad knjižnico).**



Egipčanska mumija

Umetnostni zgodovinar in vodnik po Narodnem muzeju Slovenije **dr. Iztok Bončina** bo podrobno in poglobljeno predstavil tri pomembne ter izvirne arheološke najdbe, ki jih je Narodni muzej Slovenije, tedaj še Deželni muzej za Kranjsko, pridobil v 19. stoletju. To je bil čas, ko sta kot kustosa muzeja delovala **idrijska rojaka Henrik Freyer in Karel Dežman**, ki sta s svojim delom pomembno zaznamovala razvoj muzejske dejavnosti na Slovenskem.

Leta 1836 so pri izkopavanju temeljev za današnjo stavbo Kazina v središču Ljubljane odkrili pozlačeni bronasti kip emonskega meščana, ki je živel v obdobju vladavine rimskega cesarja Trajana. Deset let pozneje je muzej svojo zbirko obogatil z izjemno egipčansko mumijo, ki jo je ustanovi podaril vitez Anton pl. Lavrin, avstrijski generalni konzul v Egiptu. Pokojnik Akesuita, svečenik v Amonovem templju v Karnaku, še danes predstavlja edino staroegipčansko človeško mumijo v krsti, ki jo hranijo v Sloveniji in velja za enega najdragocenejših predmetov muzejske zbirke. Tudi idol z Ljubljanskega barja, odkrit na območju kolišč pri Igu, kjer je pred 150 leti arheološke raziskave vodil Karel Dežman, predstavlja redek in edinstven kultni predmet. Vsak od treh arheoloških biserov iz Narodnega muzeja hrani tudi svojstvene, nenavadne in zanimive zgodbe.